

Bohemian Pink Floyd - požadavky na zvukaře

pondělí 11. března 2019 8:51

Skupina BPF používá vlastní systém pro in-ear odposlechy.

Všechny mikrofony včetně kabelů a kabelů od nástrojů kromě ozvučení bicích máme vlastní a máme je připojené do racku se splittery. Rack je ze zadní strany popsán, co je kde za nástroj. Zvukař přivede ze svého pultu k našemu racku pomocí XLR konektoru jeden AUX se zmixovanými bicími.

Zvukař se tedy stará pouze o FOH a připojení našeho racku do svého "páráku".

Pro případ poruchy našeho systému požadujeme po zvukaři 3 odposlechové monitory.

Zvukař zajišťuje

| |
|--|
| Mix FOH |
| Ozvučení bicích dle prostoru a technických možností - stojany, mikrofony a jejich zapojení do páráku |
| Připojení XLR z našeho mixážního racku - počet výstupů z racku 15x |
| 5x stojany na mikrofony + stojany k mikrofonům na bicí |
| 1 AUX (XLR) z podiového pultu se zmixovanými bicími přivést k našemu racku |
| 3 rezervní odposlechové monitory na 3 odposlechových cestách pro případ technického problému |
| Rozvedení 230 V dle stageplanu + 1x 230V napájení pro rack v blízkosti páráku |

Zadní strana racku



Stageplan

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| DRUMS at least mics for: kick drum 1x snare 3x TOM 2x condenser overhead 2x230V | BASS VOC BASS 2x 230V | VOC KEYS KEYS L+R SAMPLES L+R 3x230V |
| VOC GTR LEAD GTR LEAD, AC GTR 3x 230V | SAX VOC FEM1 VOC FEM2 | VOC MAIN GTR RYTHM 3x 230V |

S dotazy na zvučení podia se obraťte přes SMS na číslo 602 17 97 84 , zavolám zpět.