

Bohemian Pink Floyd – požadavky na zvukaře

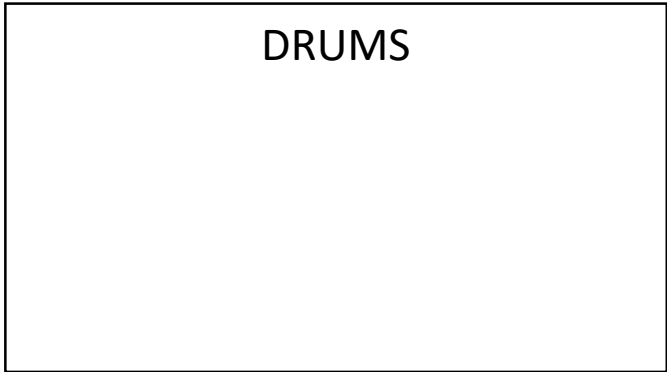
- Skupina BPF používá vlastní systém pro in-ear odposlechy. Kromě bicích.
- Všechny mikrofony včetně kabelů a kabelů od nástrojů kromě ozvučení bicích máme vlastní a máme je připojené do racku se splitteru. Naše kabely mají délku cca 5-7 metrů. V případě, že je podium větší, požadujeme delší kabely XLR-XLR (14 ks)
- Výstupy splitterů v racku jsou ze zadní strany popsány, co je kde za nástroj.
 - Klávesy do PA je možné zapojit ze splitteru, ale preferujeme zapojení do páráku přes 2x XLR přímo od kláves (na obrázku modře)
 - Saxofon je možné zapojit ze splitteru, ale preferujeme zapojení bezdrátové přijímačky přímo do páráku přes 1x XLR (na obrázku modře)
- Vlastníme dostatečný počet cca 1m kabelů pro propojení splitterů do páráku.

Zvukař zajišťuje

- mix FOH a připojení našeho racku do svého "páráku"
- počet výstupů z racku je 14x (včetně kláves a saxofonu)
- ozvučení bicích dle prostoru - stojany, mikrofony a jejich zapojení
 - kopák
 - virbl
 - hi-hat
 - 1x tom
 - kotel
 - 2 overheady
- 5x stojan na mikrofon pro zpěváky s držáky na SM58
- jeden AUX s odposlechovým monitorem po bubeníka, který ovládá zvukař
- v zákulisí připravené 3 rezervní odposlechové monitory na 3 odposlechových cestách pro případ technického problému – ten během 3 let, co náš monitoringový systém používáme ještě nenastal. Ale jistota je jistota.
- rozvedení 230 V dle stageplanu + 1x 230V napájení pro rack v blízkosti páráku



10	9	8	7	6	5	4	3
GTR LEFT R	GTR LEFT L	VOC FEM RIGHT	VOC FEM LEFT		VOC BASS	VOC LEFT	VOC RIGHT
20	19	18	17	16	15	14	13
		KEYS R	KEYS L	BASS	SAX	GTR RIGHT R	GTR RIGHT L



MONITOR FOR DRUMS

A vertical rectangular box representing a monitor for the drums.

