

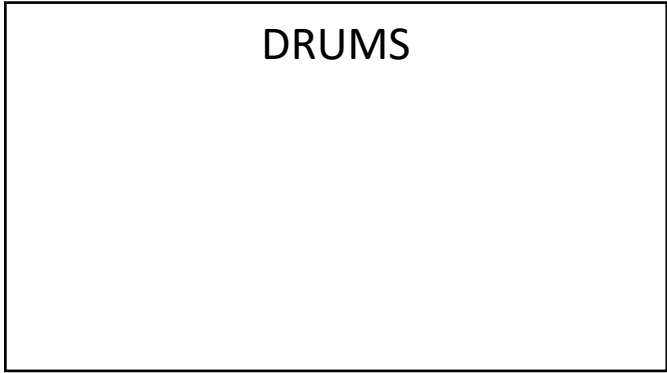
## Bohemian Pink Floyd – požadavky na zvukaře

- Skupina BPF používá vlastní systém pro in-ear odposlechy.
- Všechny mikrofony včetně kabelů a kabelů od nástrojů kromě ozvučení bicích, kláves a saxofonu máme vlastní a máme je připojené do racku se splittery. Naše kabely mají délku cca 5-7 metrů. V případě, že je podium větší, požadujeme delší kabely XLR-XLR.
- Výstupy splitterů v racku jsou ze zadní strany popsány, co je kde za nástroj.
  - Klávesy do PA se zapojují přímo do páráku zvukaře 2x XLR
  - Saxofon do PA se zapojuje přímo do páráku zvukaře 1x XLR.
- Vlastníme dostatečný počet cca 1m kabelů pro propojení splitterů do páráku. Pokud je rack se splitterem umístěn od páráku dál, je nutné použít XLR kabely zvukaře.

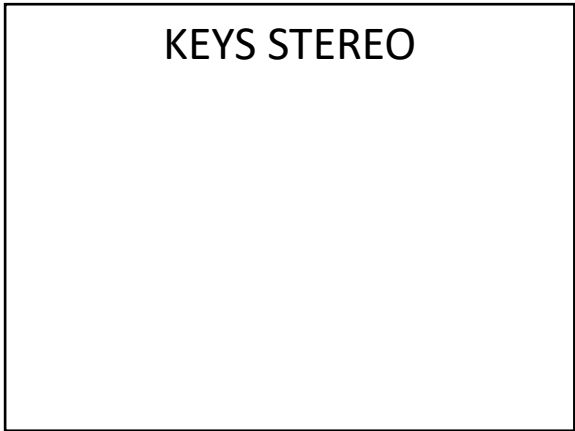
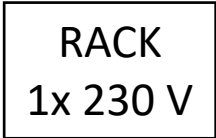


### Zvukař zajišťuje

- mix FOH a připojení našeho racku do svého "páráku"
- počet výstupů XLR z racku se splitterem je 10x + 2x klávesy + saxofon
- ozvučení bicích dle prostoru - stojany, mikrofony a jejich zapojení
  - kopák
  - virbl
  - hi-hat
  - 1x tom
  - kotel
  - 2 overheady
- 4x stojan na mikrofon pro zpěváky s držáky na SM58 + 1 ks rezervní
- v zákulisí připravené 3 rezervní odposlechové monitory na 3 odposlechových cestách pro případ technického problému – ten během 3 let, co náš monitoringový systém používáme ještě nenastal. Ale jistota je jistota.
- rozvedení 230 V dle stageplanu + 1x 230V napájení pro rack v blízkosti páráku



3x 230 V



3x 230 V



3x 230 V



3x 230 V